
	УНИВЕРЗИТЕТУ У БАЊОЈ ЛУЦИ ПРИРОДНО- МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	Додипломске академске студије		
Студијски програм(и):	Биологија Наставни смјер / Општи смјер		

Назив предмета	Анатомија биљака			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕЦТС бодова
1Ц07БОС800	обавезни	III	2+3	6
Наставник	Др Нина Јањић, ванр. проф.			
Сарадник	Тања Пљеваљчић, асистент			

Условљеност другим предметима:		Облик условљености			
Циљеви изучавања предмета:					
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА КОЈА СЕ ОДНОСЕ НА: анатомску грађу меристемских и трајни ткива, вегетативних и репродуктивних органа.					
Исходи учења (стечена знања):					
Након завршеног курса студенти треба да знају анатомску грађу и функцију биљних ткива и органа што ће бити подлога за разумијевање предмета Морфологија биљака.					
Садржај предмета:					
<p><i>Теоријска настава:</i> Творна ткива и њихова подјела. Трајна ткива (покорична ткива, механичка ткива, ткива за апсорпцију, проводна ткива, ткива за лучење и излучивање, ткиво за фотосинтезу, ткиво за магационирање и ткиво за провјетравање). Анатомска грађа вегетативних органа: коријена, стабла и листа. Анатомска грађа репродуктивних органа: цвијета, сјемена и плода.</p> <p><i>Практична настава:</i> Израда нативних препарата. Упознавање анатомске грађе биљака на природном биљном материјалу.</p>					
Методе наставе и савадавање градива:					
Предавања, лабораторијске вјежбе и консултације					
Литература:					
Петковић, Б., Меркулов, Л., Дулетић-Лаушевић. (2005): Морфологија биљака са практикумом. Београд. Татић, Б., Петковић, Б. (2005): Морфологија биљака. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Fahn, A. (1990): Plant Anatomy. Pergamon Press, London. Николић, Т. (2013): Системска ботаника, Алфа д.д. Загреб.					
Облици провјере знања и оцјењивања:					
Провјере у току наставе	Поена	Завршни испит	Поена	Остало	Поена
2 колоквијума из вјежби	10	практични	20	Семинарски	10
2 теста	20	усмени	40		
Посебна назнака за предмет:					
Име и презиме наставника који је припремио податке: Нина Јањић					